Министерство культуры Российской Федерации
Государственный Владимиро-Суздальский
музей-заповедник

Шпаги XVIII–XIX вв. в собрании оружия Государственного Владимиро-Суздальского музея-заповедника

КАТАЛОГ

Владимир
2017

Шпаги XVIII–XIX вв. в собрании оружия Государственного
Владимиро-Суздальского музея-заповедника.
Владимир, 2017 – 48 с.: ил.

Составитель Е.П. Петрова – хранитель музейных предметов 1-й категории, ответственный хранитель фондовой коллекции «Оружие».

В данном каталоге представлено 20 шпаг XVIII–XIX вв. различных образцов, являющихся строевым, уставным, парадным и гражданским оружием, из фондовой коллекции «Оружие» Государственного Владимиро-Суздальского музея-заповедника.

Компьютерный макет:
Ильяшенко И.А.

Фотограф Солодилов А.Э.

© Государственный Владимиро-Суздальский
музей-заповедник, 2017

Шпага – колющее, иногда колюще-рубящее оружие, производное от меча, состоящее из длинного (около 1 метра и более) прямого клинка и эфеса различной формы. Шпага получила широкое распространение в Европе в XVI столетии, сразу приобрела статус благородного оружия, стала символом дворянства. «По старинной неписанной традиции, дуэли на холодном оружии могли проводиться только на шпагах, которые, таким образом, являлись основным орудием достижения успеха в карьере для служилого сословия»[1].

В России шпаги появились в полках иноземного строя в конце XVII века, прочно укоренились в пехоте, в коннице, стали принадлежностью офицеров и рядовых.

В собрании оружия Владимиро-Суздальского музея-заповедника хранятся 20 шпаг конца XVIII–XIX вв. У трёх из них сохранились ножны.

Шпаги поступили во Владимирский музей, в основном, в 1920-е годы из бывших дворянских имений. В «Описи предметов, изъятых из совхоза Муромцево для передачи во Владимирский музей» от 15 июля 1920 г., числятся четыре шпаги из имения В.С. Храповицкого[2]. В «Описи имуществу, принятому для хранения во Владимирском Историческом музее из имения Трегубова при селе Лаптеве» в 1920 г., записаны две «шпаги военного образца, две рапиры»[3]. Пять шпаг из имения Воронцовых-Дашковых в селе Андреевском Покровского уезда числится в «Описи вещей, принятых из совхоза Головино» от 10 июля 1921 г.[4] Три шпаги были переданы в музей в 1920 году из владимирской Чрезвычайной Комиссии[5]. Пять шпаг поступило в музей от жителей Владимира и Суздаля в 1950–1960-е годы.

Шпаги, представленные в собрании музея-заповедника, можно условно разделить на строевые (боевые), парадные и гражданские.

I. Шпаги строевые.

К строевым относятся девять шпаг, семь из них являются уставными. Боевую шпагу от гражданской лёгкой шпаги отличали, прежде всего, мощный широкий клинок и простая гарда, не имеющая дорогих украшений.

Самой ранней русской строевой шпагой в собрании музея является шпага офицерская гвардейская 1711 года (кат. 1). Изготовлена

на одном из петровских заводов в Олонецкой губернии, первыми выпускавшими шпаги в 1705–1724 гг. Подобными шпагами Петр I вооружил офицеров при создании регулярной пехоты. Шпага поступила в музей в 1931 г. из Государственной Оружейной палаты Московского Кремля.

Вначале на вооружении русской армии состояли шпаги различных образцов, которые претерпевали те же видоизменения, что и западноевропейские образцы. В музейном собрании прекрасный образец офицерской шпаги с кавалерийским эфесом первой половины XVIII в. (кат. 2) из имения Воронцовых-Дашковых. На сердцевидной чашке – рельефное изображение двуглавого орла, лапы которого опираются на пушечные стволы и знамёна. Все части эфеса вызолочены.

Строгую регламентацию в изготовление строевого холодного офицерского оружия в России ввёл император Павел I. В 1798 году установилось единообразие в изготовлении двух типов эфесов пехотных и кавалерийских шпаг: двойная овальная чашка гарды – у пехотных, сердцевидная – у кавалерийских шпаг. Уставные клинки стали только однолезвийными[6]. Обе павловские шпаги – пехотная и кавалерийская, были выполнены в русле европейской традиции и имели ряд особенностей, определяющихся её предназначением: либо для пешего, либо для конного строя.

Интерес представляет шпага кавалерийская офицерская образца 1798 г. (кат. 7) из коллекции В.С. Храповицкого. Клинок изготовлен на Потсдамской оружейной фабрике в Пруссии, о чём свидетельствует золочёное клеймо на пяте и надпись на узкой верхней грани клинка: «POZDAM»[7]. Часто большие партии заготовок клинков закупали заграницей, и местные мастера доводили их до необходимой кондиции[8].

В собрании музея-заповедника представлены четыре пехотные офицерские шпаги образца 1798 г. Одна из них поступила из имения А.А. Трегубова (кат. 4), одна – из ЧК (кат. 6).

Шпаги образца 1798 года являлись единственным уставным строевым оружием русских офицеров в войне французскими войсками в 1805–1814 гг.

С начала XIX в. кавалерийские, а с 1826 года пехотные шпаги носили только вне строя и они перестали быть боевым оружием. Вместо них применялись палаши и сабли, а позднее шашки. Но как принадлежность соответствующей формы одежды, кавалерийские и пехотные офицерские шпаги применялись до 1917 года.[9]

В собрании музея-заповедника две немецкие шпаги, которые являются, возможно, трофеями Первой мировой войны: шпага пехотная офицерская образца 1867 г. (кат. 8) с изображением герба Саксонии

и шпага прусская пехотная офицерская образца 1889 г. (кат. 9) с изображением герба Пруссии. Обе шпаги были спрятаны в домах и обнаружены жителями города Владимира в 1956 и 1966 г.

II. Шпаги камзольные (парадные).

Перестав быть боевым оружием, шпага сохранилась как принадлежность военной формы, в большинстве случаев парадной, стала обязательной частью дворянского костюма, своеобразным символом благородного происхождения. Шпаги, как и всё холодное оружие, не «состоящее на строевой службе», были крайне разнообразны. Их часто называли «прогулочными», «костюмными», «камзольными» или «придворными» шпагами. Для них были характерны довольно лёгкие узкие трёхгранные клинки с вогнутыми гранями длиной 500–700 мм. Обычно они украшались травленым или гравированным орнаментом, изображениями трофеев, вензелями и гербами владельцев[10].

В собрании музея-заповедника четыре камзольные шпаги XVIII века. Шпаги изготавливались частными фирмами, этим объясняется разнообразие декора клинков. Клинки двух шпаг из имения Воронцовых-Дашковых (кат. 10, 11) с тремя вогнутыми гранями, украшенными гравированным орнаментом. Любой эфес камзольной шпаги также был индивидуальным и неповторимым, его украшению уделялось особое внимание, т.к. по нему можно было судить о знатности и достатке владельца шпаги, ведь клинок был почти всегда закрыт ножнами. Чаще всего мастера по изготовлению и украшению эфесов работали в технике чеканки, дополняя её резьбой и гравировкой. Эфес одной парадной шпаги (кат. 11) пышно украшен золочёным орнаментом. Особую нарядность второй лёгкой придворной шпаге (кат. 10) придавала так называемая стальная огранка, впервые использованная английскими мастерами в XVII в.

Представители высшей знати имели шпаги на все случаи жизни – повседневные, праздничные, траурные... К особому типу т.н. «траурных шпаг», специально изготовленных для ношения во время траура по умершему либо по поводу бедствий, катастроф и т.д. можно отнести две шпаги середины XVIII в. Одна из них поступила из ЧК (кат. 12), другая – из коллекции В.С. Храповицкого (кат. 13). Характерными признаками этого оружия являются отсутствие ярких деталей, чёрный цвет эфеса.

III. Шпаги гражданских чиновников.

В XVIII–XIX вв. в России, как и в Западной Европе, шпага являлась знаком сословного отличия дворянина, а с появлением чиновничества стала принадлежностью чиновничьего мундира[11]. Появился особый тип – мундирная шпага гражданских чиновников.

Длина клинка гражданских шпаг 700–800 мм., ширина 15–20 мм. Сечение клинка могло быть самым различным. Были распространены клинки иностранного производства.

В музейном собрании шесть шпаг гражданских чиновников. Среди них один из первых образцов гражданских шпаг первой половины XIX века – шпага гражданских чиновников периода правления императора Николая I (1825–1855 гг.) (кат. 14) из имения В.С. Храповицкого. Характерной особенностью её эфеса, «ампирная» форма которого установилась в начале XIX в., была четырёхгранная рукоять, образованная двумя перламутровыми щечками[12]. Навершие рукояти выполнено в форме головы льва, крестовина украшена декоративным щитиком, на дужке, в овальной розетке, – вензель императора Николая I. По «Положению о гражданских мундирах» 1834 г. такие шпаги полагались всем придворным и гражданским чинам при мундирах или вицмундирах.

В 1855 году для гражданских чиновников была введена шпага нового единого образца. В собрании музея пять шпаг гражданских чиновников образца 1855 г. Клинки стальные, прямые, различных сечений. Латунный эфес состоит из рукояти и гарды. Гарда трёх шпаг образована крестовиной с полукруглым щитиком с рельефным изображением двуглавого орла. На одной шпаге (кат. 19) щитик и изображение представляют единое целое и изготовлены из одного куска латуни. Позднее щитик стал прорезным, в середине его имелась овальная основа, на которую крепится прорезной двуглавый орёл (кат. 15). После изменения в 1857 г. российского герба изменилось и изображение орла на щитике шпаги – крылья стали приподнятыми, на них схематично изображались восемь гербов. На правом – гербы Казани, Польши, Херсонеса Таврического и объединенный герб Великих Княжеств (Киевского, Владимирского, Новгородского), на левом – гербы Астрахани, Сибири, Грузии, Финляндии (кат. 15, 19).

Шпага полагалась гражданским и придворным чинам, отставным чиновникам при парадной, праздничной и обыкновенной форме, была принадлежностью форменной одежды студентов некоторых университетов и учебных заведений в России до 1917 г.

Разновидностью шпаги является фехтовальная (учебная) рапира (кат. 23) из имения А.А. Трегубова. Рапира изготовлена в Золингене (Германии) в 1762 г. и является одной из самых ранних и редких шпаг, представленных в каталоге.

Подводя итог, можно сказать, что шпага является одним из интереснейших видов холодного оружия, т.к. получила развитие во многих

вариантах: от боевого и дуэльного оружия до аксессуара дворянского и служебного костюма. Утратив свои позиции в армии, шпага осталась «дорогой игрушкой чиновников высших классов»[13].

В настоящее время более половины рассмотренных шпаг представлены в музейных экспозициях.

Е.П. Петрова

Примечания

1. Введенский Г.Э. Оружие. Возникновение. Эволюция. Применение. СПб.: Аврора, 2005. С. 126.
2. Государственный архив Владимирской области. Ф. 1826. Оп. 1. Д. 42. Л. 4 об.
3. Государственный архив Владимирской области. Ф. 1826. Оп. 1. Д. 5. Л. 18 об.
4. Государственный архив Владимирской области. Ф. 1826. Оп. 1. Д. 95. Л. 25, 25 об.
5. Опись музейных предметов 1928 г.
6. Кулинский А.Н. Русское холодное оружие военных, морских и гражданских чинов 1800–1917 годов. СПб. 1994. С. 19.
7. Аналогичное клеймо имеется на шпаге конца XVIII в. из зарубежного частного собрания. О. Леонов, А. Устьянов. Строевое холодное оружие Русской армии и флота. 1700–1881 гг. С. 129.
8. Введенский Г.Э. Указ. соч. С. 134.
9. Кулинский А.Н. Русское холодное оружие. СПб: Атлант, 2005. С. 19.
10. Кулинский А.Н. Европейское холодное оружие. СПб: Атлант, 2003. С. 64.
11. Кулинский А.Н. Русское холодное оружие. С. 27.
12. Кулинский А.Н. Европейское холодное оружие. С. 66.
13. Введенский Г.Э. Указ. соч. С. 126.

КАТАЛОГ

1. Шпага офицерская гвардейская
Россия. Олонецкий завод. 1711 г.
Сталь, дерево, медь, ковка, резьба, гравировка
Общая длина 1185 мм
Длина клинка 1000 мм
Ширина клинка 27 мм
В-866. О-871

Клинок стальной прямой шестигранный, обоюдоострый, с узким с прорезями долом. На клинке гравированные надписи: на одной стороне – «ОЛОНЕЦЪ 1711 ВІВАТЪ», на другой – «ПРАВДА ВСЕ ПРЕМОЖЕ».

Эфес состоит из рукояти со стальной головкой и стальной гарды. Рукоять деревянная, обмотана витой медной проволокой. Под головкой и вверху на рукояти стальные втулки. Гарда состоит из сердцевидной чашки и крестовины с утолщающимися концами, переходящей в дужку, верхний конец которой скреплён с головкой. Одна половина чашки полая, вторая заполнена пластиной с мелкими круглыми отверстиями. Головка овальная, сверху на ней металлическая пуговка. Верхние части головки и дужки украшены рельефным растительным орнаментом.

Шпага изготовлена на одном из петровских заводов в Олонецкой губернии, первыми выпускавшими шпаги в 1705–1724 гг. для оснащения и вооружения флота.

Легенда: Шпага поступила в 1931 году из Государственной Оружейной Палаты.

Экспозиция: «Исторический музей».

Надпись на клинке

Изображение орла на эфесе

2. Шпага офицерская с кавалерийским эфесом
Австрия, Россия (?). Первая половина XVIII в.
Сталь, латунь, медь, дерево, литьё, ковка, гравировка, золочение
Общая длина 1000 мм
Длина клинка 850 мм
Ширина клинка 15 мм
В-887. О-1033
Клинок стальной прямой, шестигранный, обоюдоострый. В верхней части клинка с обеих сторон гравированное изображение перекрещенных военных атрибутов, шестиконечная звезда, растительный орнамент.
Эфес состоит из рукояти с латунной головкой и латунной гарды. Рукоять деревянная, обмотана витой медной проволокой. Под головкой и внизу на рукояти латунные втулки. Гарда состоит из сердцевидной чашки и крестовины, переходящей в дужку, верхний конец которой скреплён с головкой. Концы крестовины и дужка украшены рельефным растительным орнаментом. На чашке – рельефное изображение двуглавого орла с царскими коронами. Лапы орла опираются на арматуру из знамён и пушечных стволов. Головка рукояти круглая, с рельефным изображением двуглавого орла. Все металлические части эфеса вызолочены.
Легенда: Шпага поступила в 1921 г. из усадьбы Воронцовых-Дашковых в с. Андреевское Покровского уезда Владимирской губернии.
Публикации: Петрова Е.П. Оружие из дворянских усадеб В.С. Храповицкого, Воронцовых-Дашковых, Трегубовых в собрании Владимиро-Суздальского музея-заповедника. Каталог. 2011. С. 51.
Леонов О.Г., Устьянов А.Л. Строевое холодное оружие Русской армии и флота. 1700–1881 гг. Справочник. 2017. М. Фонд «Русские Витязи». С. 70–71.
Экспозиция: «Военно-историческая экспозиция».

Гравировка на клинке

3. Шпага пехотная офицерская образца 1798 г.
Россия. XIX в.
Сталь, латунь, медь, дерево, ковка, литьё, золочение
Общая длина 1010 мм
Длина клинка 870 мм
Ширина клинка 26 мм
В-700. О-791
Клинок стальной прямой, однолезвийный, с одним широким долом.
Эфес состоит из рукояти с латунной головкой и латунной гарды. Рукоять деревянная, обмотана витой медной проволокой. Под головкой и внизу на рукояти латунные втулки. Гарда состоит из двойной овальной чашки и крестовины, переходящей в тонкую круглую дужку, верхний конец которой скреплён с головкой. Головка восьмигранная, расширяющаяся кверху, сверху на ней – латунная пуговка, которая навинчивается на конец хвостовика клинка и служит скрепляющим эфес элементом. Головка, верхняя часть дужки и конец крестовины украшены рельефным растительным орнаментом. Все металлические части эфеса вызолочены.
Экспозиция: «Военно-историческая экспозиция».

4. Шпага пехотная офицерская образца 1798 г.
Россия. XIX в.
Сталь, латунь, дерево, ковка, литьё, золочение
Общая длина 975 мм
Длина клинка 835 мм
Ширина клинка 27 мм
В-701. О-1
Клинок стальной прямой, шестигранный, обоюдоострый.
Эфес состоит из рукояти с латунной головкой и латунной гарды. Рукоять деревянная, овальная, с утолщением в средней части. Под головкой и внизу на рукояти латунные втулки. Гарда состоит из двойной овальной чашки и крестовины, переходящей в дужку, верхний конец которой скреплён с головкой. Головка восьмигранная, расширяющаяся кверху, сверху на ней латунная пуговка, которая навинчивается на конец хвостовика клинка и служит скрепляющим эфес элементом. Головка, верхняя часть дужки и конец крестовины украшены рельефным растительным орнаментом. Все металлические части эфеса вызолочены.
Легенда: Шпага поступила в 1920 г. из усадьбы Трегубовых в с. Лаптево Владимирского уезда Владимирской губернии.
Публикация: Петрова Е.П. Оружие из дворянских усадеб В.С. Храповицкого, Воронцовых-Дашковых, Трегубовых в собрании Владимиро-Суздальского музея-заповедника. Каталог. 2011. С. 55.
Выставки: «Недаром помнит вся Россия» Государственный Владимиро-Суздальский музей-заповедник. 2012; «Герои Бородина» Государственный Владимиро-Суздальский музей-заповедник. 2015.

5. Шпага пехотная офицерская образца 1798 г.
Россия. XIX в.
Сталь, латунь, дерево, литьё, ковка, золочение
Общая длина 870 мм
Длина клинка 711 мм
Ширина клинка 21 мм
В-703. О-3
Клинок стальной прямой, шестигранный, обоюдоострый.
Эфес состоит из рукояти с латунной головкой и латунной гарды. Рукоять деревянная овальная, гранёная. Под головкой и внизу на рукояти латунные втулки. Гарда состоит из двойной овальной чашки и крестовины, переходящей в дужку, верхний конец которой скреплён с головкой. Головка восьмигранная, расширяющаяся кверху, сверху на ней металлическая пуговка, которая навинчивается на конец хвостовика клинка и служит скрепляющим эфес элементом. Все металлические части эфеса вызолочены.
Судя по ширине клинка, шпага принадлежала военному чиновнику.
Выставки: «Герои Бородина» Государственный Владимиро-Суздальский музей-заповедник. 2015.

6. Шпага пехотная офицерская образца 1798 г.
Россия. XIX в.
Сталь, латунь, дерево, ковка, литьё, золочение
Общая длина 1015 мм
Длина клинка 850 мм
Ширина клинка 28 мм
В-886. О-1032
Клинок стальной прямой однолезвийный, с одним широким долом. **Эфес** состоит из рукояти с латунной головкой и латунной гарды. Рукоять деревянная, овальная. Под головкой внизу и на рукояти латунные втулки. Гарда состоит из двойной овальной чашки и крестовины, переходящей в дужку, верхний конец которой скреплён с головкой. Головка восьмигранная, расширяющаяся кверху, сверху на ней металлическая пуговка. Головка, верхняя часть дужки и конец крестовины украшены рельефным растительным орнаментом. Все металлические части эфеса вызолочены.
Легенда: Шпага поступила в 1920 г. из Чрезвычайной комиссии.
Экспозиция: «Военно-историческая экспозиция».

Клеймо на клинке

7. Шпага кавалерийская офицерская образца 1798 г.
Клинок – Потсдамская оружейная фабрика (Пруссия),
эфес – Россия. XIX в.
Сталь, латунь, дерево, ковка, литьё, резьба, золочение
Общая длина 920 мм
Длина клинка 770 мм
Ширина клинка 22 мм
В-705. О-870
Клинок стальной прямой шестигранный, двулезвийный. На пяте с двух сторон, в круге, выбито золочёное клеймо с изображением орла со скипетром и державой. Вокруг орла – четыре золочёных ромба. Ниже – на узкой верхней грани золочёная надпись: «Pozdam» в прямоугольнике.
Эфес состоит из рукояти с латунной головкой и латунной гарды. Рукоять деревянная овальная четырёхгранная, с утолщением в средней части. Под головкой и внизу на рукояти латунные втулки. Гарда состоит из сердцевидной чашки и крестовины, переходящей в дужку, верхний конец которой скреплён с головкой. Головка овальная, сверху на ней металлическая круглая пуговка. Все металлические части эфеса вызолочены.
Легенда: Шпага поступила в 1920 г. из усадьбы В.С. Храповицкого в с. Муромцево Судогодского уезда Владимирской губернии.
Публикации: Петрова Е.П. Оружие из дворянских усадеб В.С. Храповицкого, Воронцовых-Дашковых, Трегубовых в собрании Владимиро-Суздальского музея-заповедника. Каталог. 2011. С. 11.
Петрова Е.П. Оружие из дворянских усадеб В.С. Храповицкого, Воронцовых-Дашковых, Трегубовых в собрании Государственного Владимиро-Суздальского музея-заповедника. // Война и оружие. Новые исследования и материалы. Труды Третьей международной научно-практической конференции. Часть II. СП-б. 2012. С. 561.
Петрова Е.П. Оружие из коллекции В.С. Храповицкого в собрании Владимиро-Суздальского музея-заповедника. // Муромцево. Между минувшим и грядущим: научно-популярный альманах. Выпуск 2. 2015. С. 163.

Клейма на клинке

8. Шпага пехотная офицерская образца 1867 г.
Саксония (Германия). Фирма «Карл Айкхорн и К.» (Золинген).
1906–1918 гг.
Сталь, эбонит, латунь, ковка, литьё, гравировка, резьба, золочение
Общая длина 875 мм
Длина клинка 742 мм
Ширина клинка 25 мм
В-5772. О-10
Клинок стальной, никелированный, прямой, двулезвийный, с двумя узкими долами. На клинке с правой стороны, на пяте, основное приёмное клеймо в виде выбитой монограммы короля Саксонии Альберта (1873–1902): «A R» под королевской короной. В доле надпись: «EISENHOUER GORANTIERN». На оборотной стороне у пяты клеймо фирмы «Карл Айкхорн и К.» в виде двух белок, повернутых друг к другу спинами, под ними буквы: «С Е». Эфес состоит из рукояти, гарды и защитной дужки. Рукоять из чёрного эбонита, с поперечными желобками, по которым обмотана витой латунной проволокой. Вверху – фигурная стальная втулка, украшенная двумя лавровыми ветвями и шестилепестковым цветком. Сверху на рукояти овальная выпуклая головка, внизу – стальная втулка с остатками золочения. Гарда стальная, с остатками золочения, образована передней дужкой, переходящей в узкую чашку с загнутым вниз внутренним краем и складывающимся полуовальным ажурным щитиком. На складывающейся части гарды – прорезное изображение герба Саксонии.
Шпаги этого образца называли также «саксонскими», они состояли на вооружении армии Германии до конца Первой мировой войны (1914–1918.). Вероятно, в качестве трофея шпага попала во Владимир в период или после окончания Первой мировой войны.
Легенда: Шпага найдена 16 октября 1956 года в городе Владимире, во дворе дома № 3 по улице Ильича.

Изображение герба Саксонии на щитике

9. Шпага прусская пехотная офицерская образца 1889 г.
Германия. 1889–1918 гг.
Сталь, латунь, дерево, кожа, ковка, литьё, штамповка, никелировка, золочение
Общая длина 930 мм
Длина клинка 780 мм
Ширина клинка 22 мм
В-8335. О-12
Клинок стальной, никелированный, прямой, однолезвийный, с двумя узкими долами с обеих сторон. Боевой конец двулезвийный.
Эфес состоит из рукояти и латунной гарды. Рукоять деревянная, покрыта шероховатой кожей серого цвета и обмотана по желобкам двумя рядами витой латунной проволоки. Вверху на рукояти фигурная латунная втулка, сверху на ней овальная плоская головка. Внизу на рукояти латунная втулка и кожаная петля для фиксации указательного пальца, которая способствует удобному удержанию шпаги в руке. Гарда образована передней и боковой дужками, плавно переходящими в крестовину с загнутым вниз внутренним краем. На правой стороне крестовины закреплён откидной прорезной овальный щитик. Внутренняя сторона щитика гладкая. На внешней стороне щитика – рельефное изображение государственного герба Королевства Пруссии: имперский орёл в короне со скипетром и мечом в лапах, на груди которого – вензель короля и германского кайзера Вильгельма II (1888–1918): «WR II». Все металлические детали эфеса вызолочены.

Шпага состояла на вооружении офицеров, унтер-офицеров и фельдфебелей пехоты, егерей, стрелков, инженерного и пионерного корпусов с 1889 г. до конца Первой мировой войны.
Легенда: Шпага найдена в 1966 г. жителем г. Владимира в трубе дома по ул. 1-й Пионерской.

10. Шпага камзольная
Англия (Великобритания). Середина XVIII в.
Сталь, дерево, медь, ковка, литьё, никелировка, гравировка
Общая длина 940 мм
Длина клинка 780мм
Ширина клинка 25 мм
В-706. О-4
Клинок стальной прямой с тремя вогнутыми гранями, украшенными на одну треть гравированным растительным орнаментом.
Эфес состоит из рукояти со стальной головкой и стальной гарды. Рукоять деревянная, ромбовидного сечения, целиком обмотана витой медной проволокой. Гарда никелированная, состоит из защитной дужки, переходящей в крестовину, двух колец под крестовиной и овальной чашки с ребристым краем под кольцами. Головка овальной формы. Головка и средняя часть дужки декорированы гранями с последующей полировкой.
Легенда: Шпага поступила в 1921 году из усадьбы Воронцовых-Дашковых в с. Андреевском Покровского уезда.
Публикации: Петрова Е.П. Оружие из дворянских усадеб В.С. Храповицкого, Воронцовых-Дашковых, Трегубовых в собрании Владимиро-Суздальского музея-заповедника. Каталог. 2011. С. 49.
Петрова Е.П. Оружие из дворянских усадеб В.С. Храповицкого, Воронцовых-Дашковых, Трегубовых в собрании Государственного Владимиро-Суздальского музея-заповедника. // Война и оружие. Новые исследования и материалы. Труды Третьей международной научно-практической конференции. Часть II. СП-б. 2012. С. 561.
Выставки: «„Сей путь тебе принадлежит...“ (к 260-летию со дня рождения Е.Р. Дашковой)». Государственный Исторический музей. 2003 г.
Экспозиция: «Минувших дней очарованье (из истории владимирской дворянской усадьбы)».

Клинок

11. Шпага камзольная
Западная Европа. Середина XVIII в.
Сталь, дерево, ковка, литьё, гравировка, золочение
Общая длина 975 мм
Длина клинка 805 мм
Ширина клинка 30 мм
В-707. О-5
Клинок стальной прямой с тремя вогнутыми гранями, украшенными на одну треть гравированным растительным орнаментом, стилизованными изображениями солнца.
Эфес состоит из рукояти со стальной головкой и стальной гарды. Рукоять деревянная, овальной формы. Гарда состоит из двойной овальной чашки и крестовины, переходящей в дужку, верхний конец которой скреплён с головкой. Головка яйцевидной формы, сверху на ней пуговка. Поверхность гарды сплошь покрыта резной ромбовидной сеткой, с последующим золочением: в каждой ячейке нанесён стилизованный золотной шестилепестковый цветок. На крестовине и на верхней части дужки – золочёное резное изображение цветов и меандр.
Легенда: Шпага поступила в 1921 году из усадьбы Воронцовых-Дашковых в с. Андреевском Покровского уезда.
Публикации: Петрова Е.П. Оружие из дворянских усадеб В.С. Храповицкого, Воронцовых-Дашковых, Трегубовых в собрании Владимиро-Суздальского музея-заповедника. Каталог. 2011. С. 50.
Петрова Е.П. Оружие из дворянских усадеб В.С. Храповицкого, Воронцовых-Дашковых, Трегубовых в собрании Государственного Владимиро-Суздальского музея-заповедника. // Война и оружие. Новые исследования и материалы. Труды Третьей международной научно-практической конференции. Часть II. СП-б. 2012. С. 561.
Экспозиция: «Минувших дней очарованье (из истории владимирской дворянской усадьбы)».

Клинок

12. Шпага камзольная
Западная Европа. Середина XVIII в.
Сталь, дерево, нити, ковка, окрашивание
Общая длина 965 мм
Длина клинка 795 мм
Ширина клинка 26 мм
В-708. О-6
Клинок стальной овального сечения, обоюдоострый.
Эфес состоит из рукояти со стальной головкой и стальной гарды. Рукоять деревянная, обмотана тёмной шёлковой нитью. Гарда состоит из двойной овальной чашки и крестовины, переходящей в тонкую дужку с загнутым вниз каплевидным концом. Верхний конец дужки скреплён с головкой. Головка овальной формы, сверху на ней пуговка. От крестовины отходят две небольшие дужки, которые завершаются у чашки гарды, загибаясь внутрь. Все части эфеса покрыты чёрной краской.
Отсутствие ярких деталей, чёрный цвет эфеса позволяет отнести рассматриваемую шпагу к особому типу т.н. «траурных шпаг», специально изготовленных для ношения во время траура по умершему, либо по поводу бедствий, катастроф и т.д.
Легенда: Шпага поступила в 1920 г. из Чрезвычайной комиссии.

13. Шпага камзольная
Западная Европа. Середина XVIII в.
Сталь, ковка, литьё, гравировка, окрашивание
Общая длина 920 мм
Длина клинка 755 мм
Ширина клинка 23 мм
В-709. О-7
Клинок стальной с одной прямой и двумя вогнутыми гравированными у пяты гранями. На прямой грани растительный орнамент, на вогнутых гранях – изображение солнца.
Эфес стальной, состоит из рукояти с головкой и гарды, покрытых чёрным лаком. Рукоять вытянутой овальной формы. Гарда образована защитной тонкой дужкой с утолщением в средней части, переходящей в крестовину и овальной чашкой. Конец дужки с утолщением, загибается вниз. Верхний конец дужки скреплён с головкой грушевидной формы.
Легенда: Шпага поступила в 1920 г. из усадьбы В.С. Храповицкого в с. Муромцево Судогодского уезда Владимирской губернии.
Публикации: Петрова Е.П. Оружие из дворянских усадеб В.С. Храповицкого, Воронцовых-Дашковых, Трегубовых в собрании Владимиро-Суздальского музея-заповедника. Каталог. 2011. С. 12.
Петрова Е.П. Оружие из дворянских усадеб В.С. Храповицкого, Воронцовых-Дашковых, Трегубовых в собрании Государственного Владимиро-Суздальского музея-заповедника. // Война и оружие. Новые исследования и материалы. Труды Третьей международной научно-практической конференции. Часть II. СП-б. 2012. С. 562.
Экспозиция: «Минувших дней очарованье (из истории владимирской дворянской усадьбы)».

Клинок

14. Шпага гражданских чиновников
Россия. 1825–1855 гг.
Сталь, латунь, дерево, перламутр, ковка, литьё, резьба
Общая длина 863 мм
Длина клинка 737 мм
Ширина клинка 16 мм
В-702. О-2
Клинок стальной прямой, ромбовидного сечения.
Эфес состоит из рукояти и латунной гарды. Рукоять прямоугольного сечения, с утолщением в средней части. Щечки рукояти перламутровые, рифлёные. Головка рукояти фигурная, в виде львиной головы. В нижней части рукояти – латунная втулка. Гарда латунная, образована крестовиной со щитиком и защитной дужкой. Щитик полукруглый, с рельефным изображением двуглавого орла, на груди которого изображение Георгия Победоносца. Дужка фигурная, украшена рельефным растительным орнаментом. В средней части дужки расположена овальная розетка, внутри которой – вензель российского императора Николая I (1825–1855): «Н I».
Легенда: Шпага поступила в 1920 г. из усадьбы В.С. Храповицкого в с. Муромцево Судогодского уезда Владимирской губернии.
Публикации: Петрова Е.П. Оружие из дворянских усадеб В.С. Храповицкого, Воронцовых-Дашковых, Трегубовых в собрании Владимиро-Суздальского музея-заповедника. Каталог. 2011. С. 13.
Петрова Е.П. Оружие из дворянских усадеб В.С.Храповицкого, Воронцовых-Дашковых, Трегубовых в собрании Государственного Владимиро-Суздальского музея-заповедника. // Война и оружие. Новые исследования и материалы. Труды Третьей международной научно-практической конференции. Часть II. СП-б. 2012.
Петрова Е.П. Оружие из коллекции В.С. Храповицкого в собрании Владимиро-Суздальского музея-заповедника. // Муромцево. Между минувшим и грядущим: научно-популярный альманах. Выпуск 2. 2015. С. 163.
Экспозиция: «Минувших дней очарованье (из истории владимирской дворянской усадьбы)».

15. Шпага гражданских чиновников образца 1855 г.
Россия. Вторая половина XIX в.
Сталь, латунь, ковка, литьё, золочение
Общая длина 840 мм
Длина клинка 711 мм
Ширина клинка 16 мм
В-891. О-9
Клинок стальной, прямой, овального сечения.
Эфес латунный, состоит из рукояти и гарды. Рукоять литая, с шарообразной головкой, с пуговкой, украшена рельефным растительным орнаментом. Гарда образована крестовиной со щитиком и защитной дужкой. Щитик полукруглый, прорезной, в середине его размещено изображение государственного герба: двуглавый орёл с приподнятыми крыльями под короной. На груди орла – Московский герб с изображением Георгия Победоносца. В лапах орла – скипетр и держава. На крыльях орла схематично изображены щиты с восемью «титульными» гербами. На правом – Казани, Польши, Херсонеса Таврического и объединенным гербом Великих Княжеств (Киевского, Владимирского, Новгородского), на левом – с гербами Астрахани, Сибири, Грузии, Финляндии. Справа и слева орёл обрамлён лавровыми ветвями. Конец крестовины утолщён, с пуговкой, украшен рельефным растительным орнаментом, слегка загнут к головке рукояти. Все части эфеса вызолочены.
Легенда: Шпага поступила в 1920 г. из Чрезвычайной комиссии.
Экспозиция: «Старый Владимир».
В 1857 году появился и новый образец шпаги гражданских чиновников с иным изображением орла на чашке гарды, с гербами губерний на крыльях орла. Шпаги данного типа официально сменили предыдущий образец 1855 года, использовалась государственными чиновниками при большинстве форм одежды, как парадной, так и повседневной.

16–17. Шпага гражданских чиновников образца 1855 г. ножнами
Клинок – Золинген (Германия), эфес – Россия. Вторая половина XIX в.
Сталь, латунь, ковка, литьё, никелировка, травление, золочение, работа фабричная
Общая длина 829 мм
Длина клинка 725 мм
Ширина клинка 15 мм
В-5855/1. О-11/1. В-5855/2. О-11/2
Клинок стальной, никелированный, тупой с обеих сторон, овального сечения, с долом на 1/3 длины, с травленым растительным орнаментом и военными атрибутами. На пяте клинка выбито клеймо, выполненное в виде надписи: «F. FICHTE/ SOLINGEN» в две строки.
Эфес латунный, состоит из рукояти и гарды. Рукоять со спиралевидными желобками, по которым перевита кручёной латунной проволокой. Вверху рукоять украшена рельефным фигурным орнаментом, внизу – утолщение с рельефным орнаментом. Головка овальная, закреплена с помощью загвоздки. От защитной дужки сохранилась верхняя часть (щитик утрачен). Все части эфеса вызолочены.
Ножны из чёрной лакированной кожи. Прибор латунный, состоит из устья с длинным тонким крючком для крепления в лопасти портупеи и наконечника. Нижняя часть устья и верхняя часть наконечника с одной стороны украшены рельефным растительным орнаментом.
50×1,8×0,5
Легенда: Шпага в ножнах найдена в чулане дома № 20 по ул. Кремлевской в г. Владимире, где ранее жил священник.

Клинок

18. Шпага гражданских чиновников образца 1855 г.
Клинок – Золинген (Германия), эфес – Россия. 1881–1894 гг.
Сталь, латунь, ковка, литьё
Общая длина 790 мм
Длина клинка 676 мм
Ширина клинка 14 мм
В-6300/2098. О-15
Клинок стальной прямой, ромбовидного сечения. На пяте клинка выбито клеймо, выполненное в виде надписи: «ALEX COPPEL. SOLINGEN».
Эфес латунный, состоит из рукояти и гарды. Рукоять литая витая. Головка рукояти в виде императорской короны. Вверху на рукояти фигурная накладка с рельефным растительным орнаментом, внизу утолщение с рельефным орнаментом. Гарда образована крестовиной и защитной дужкой, украшенной рельефным орнаментом (щитик утрачен). В центре дужки помещено изображение вензеля российского императора Александра III (1881–1894). Конец крестовины утолщён, украшен рельефным растительным орнаментом. Все части эфеса вызолочены.
Легенда: Шпага поступила в 1920 г. из Чрезвычайной комиссии.
Экспозиция: «Старый Владимир».

Клеймо на клинке

19–20. Шпага гражданских чиновников образца 1855 г. с ножнами
Россия. Вторая половина XIX в.
Сталь, латунь, ткань, ковка, литьё, работа фабричная
Общая длина 787 мм
Длина клинка 665 мм
Ширина клинка 14 мм
В-6300/2108-1. О-16/1. В-6300/2108-2. О-16/2
Клинок стальной, прямой, плоский.
Эфес латунный, состоит из рукояти и гарды. Рукоять литая, со спиралевидными желобками, перевитыми латунной кручёной проволокой. Головка рукояти шаровидная, с пуговкой, украшена рельефным растительным орнаментом. Вверху на рукояти фигурная накладка с орнаментом в виде листьев, внизу – утолщение с рельефным орнаментом. Гарда образована крестовиной со щитиком и защитной D-образной дужкой, плавно переходящей в крестовину. Щитик полукруглый, с фигурным верхом, в середине его размещено рельефное изображение государственного герба: двуглавый орёл с приподнятыми крыльями под короной. На груди орла – Московский герб с изображением Георгия-Победоносца. В лапах орла – скипетр и держава. На крыльях орла схематично изображены щиты с восемью «титульными» гербами. Справа и слева орёл обрамлён лавровыми ветвями. Конец крестовины утолщённый, с пуговкой, украшен рельефным растительным орнаментом, слегка загнут к головке рукояти. Все части эфеса вызолочены. На дужке рукояти закреплён темляк образца 1855 г. в виде сотканного на белой шёлковой основе серебряного шнура с серебряной распушенной кистью на конце.
Ножны из чёрной лакированной кожи. Прибор латунный, состоит из устья с длинным тонким крючком для крепления в лопасти портупеи и наконечника. Нижняя часть устья и верхняя часть наконечника с одной стороны украшены рельефным растительным орнаментом.
70×2×1,5
Легенда: Шпага передана в 1951 г. Снегирёвым Владимиром Михайловичем (1888–1977) – учителем, краеведом. Закончил Суздальское духовное училище (1903), Владимирскую духовную семинарию (1908), Киевскую духовную академию (1913), получив степень кандидата богословия. Служил в Петербурге при Синоде, одновременно посещал лекции на естественном факультете Петербургского университета, преподавал в Шуйском духовном училище. В 1915 г. вернулся в Суздаль, где 42 года преподавал физику в средней школе. Был знатоком истории Суздаля. Награждён орденом Ленина.
Экспозиция: «Старый Владимир».

21–22. Шпага гражданских чиновников образца 1855 г. с ножнами
Россия. Вторая половина XIX в.
Сталь, латунь, ковка, литьё, золочение, работа фабричная
Общая длина 806 мм
Длина клинка 680 мм
Ширина клинка 17 мм
В-9819/1. О-13/1. В-9819/2. О-13/2
Клинок стальной прямой, плоский.
Эфес латунный, состоит из рукояти и гарды. Рукоять литая витая, вызолоченная. Головка рукояти шаровидная, с пуговкой, украшена рельефным растительным орнаментом. Вверху на рукояти фигурная латунная накладка, внизу – утолщение с рельефным орнаментом. Гарда образована крестовиной со щитиком и защитной дужкой. Щитик полукруглый, прорезной с рельефным изображением двуглавого орла с приподнятыми крыльями под двумя коронами. На груди орла – Московский герб с изображением Георгия-Победоносца, в лапах – скипетр и держава. Конец крестовины утолщён, с пуговкой, украшен рельефным растительным орнаментом, слегка загнут к клинку.
Ножны из чёрной лакированной кожи. Прибор латунный, состоит из устья с длинным тонким крючком для крепления в лопасти портупеи и наконечника. Нижняя часть устья и верхняя часть наконечника с одной стороны украшены рельефным растительным орнаментом.
57×2×2,2
Легенда: Шпага в ножнах поступила в 1968 г. от старожила г. Владимира, проживавшего в центральной части города, Терентьева Владимира Васильевича.
Экспозиция: «Старый Владимир».
Шпага данного образца была принята для ношения государственными чиновниками при большинстве форм одежды (как парадной, так и повседневной) в 1855 году. В 1857 году шпага была заменена новым образцом с иным изображением орла на щитике гарды.

23. Рапира фехтовальная (учебная)
Золинген (Германия). 1762 г.
Сталь, дерево, кожа, бечева, ковка, работа ручная
Общая длина 715 мм
Длина клинка 525 мм
Ширина клинка 12 мм
В-755. О-8
Клинок стальной четырёхгранный: две грани широкие, две – узкие. На широких гранях клинка на одной стороне выбиты инициалы (имя мастера) и дата производства: «+ I + K + 1762 +», на другой стороне надпись: «+ IN + SOLINGEN +».
Эфес состоит из рукояти с овальной стальной головкой, прямой крестовины и чашки. Рукоять деревянная, перевита бечевой. Чашка круглая, с предохранителем руки из светлой кожи.
От ранения противника предохранял войлочный наконечник (утрачен).
Рапира – тренировочное оружие с тупым наконечником на гранёном клинке, которое использовалось для обучения фехтованию.

Надписи на клинке